



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 250 del 06/10/2023

Oggetto: concessione da parte della National Gallery di Washington del prestito delle opere “Decius Mus Addressing the Legions”, “Agrippina and Germanicus”, The Capitoline Eagle” per la mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma”, in programma presso la Galleria Borghese nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024. Pagamento delle spese di crating e galazing. CIG Z5D3CC03AE

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese ha in programma lo svolgimento della mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma”, nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024;

CONSIDERATO il contratto stipulato tra la Galleria Borghese e la National Gallery di Washington, registrato al prot. 3812 del 26/07/2023, recante il prestito delle opere “Decius Mus Addressing the Legions”, “Agrippina and Germanicus”, The Capitoline Eagle” di Peter Paul Rubens in occasione della mostra in oggetto;

CONSIDERATO che con la sottoscrizione del sopradetto contratto la Galleria Borghese si è impegnata a sostenere le spese previste per il crating e glazing delle opere sopradetta, per un importo complessivo pari \$ 6.364,00, come da nota prot. 3694 del 19/07/2023;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.065 dell’esercizio finanziario 2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di sostenere le spese previste da contratto prot. 3812 del 26/07/2023, stipulato tra la Galleria Borghese e la National Gallery di Washington, recante il prestito delle opere "Decius Mus Addressing the Legions", "Agrippina and Germanicus", "The Capitoline Eagle" di Peter Paul Rubens in occasione della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma", in programma presso la Galleria Borghese nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024, quantificate in \$ 6.364,00;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 36/2023 e s.m.i. la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it –
ga-bor@cultura.gov.it